Ursula Schmotzer

* Aufgewachsen in Wien
* 1989 Studium Blockflöte am Konservatorium Wien bei Marie Wolf
* 1997 Diplomstudium Blockflöte an der Mendelssohn Bartholdy Hochschule für Musik und Theater Leipzig bei Matin Hublow
* 2002 Gründung ihres Ensembles Cambiata, Konzerttätigkeit
* Jury-und Publikumspreis beim „ALTE-MUSIK-TREFF“ Berlin, Instrumentenmuseum
* Etwa 2003 es entstand der Wunsch im Orchester zu spielen, Beginn mit der Barockoboe bei Michael Bosch
* 2007 Diplomstudium Historische Oboen bei Xenia Löffler an der Hochschule für Künste Bremen
* Meisterkurse bei Alfredo Bernardini,Martin Stadler, Andreas Helm
* Seit 2011 freibrufliche Konzerttätigkeit mit verschiedenen Ensembles: Lautten Compagney, Ensemble Callinus, Merseburger Hofkapelle, Capella Vitalis u.a..
* Seit 2003 Lehrtätigkeit an der Musikschule Weißensee, Pankow- Berlin